

Ministerio de Educación
Guatemala

DIGEBI
Por la Multi e Interculturalidad

Li yu'am jwal loq'



Li xyaalal ut rilb'al li yu'amej

Li wank sa' tuqtuukilal sa' li yu'amej

Jwal nim xloq'al raatineb' li qamama' qixa'an

K'a'ru ch'a'ajkilal natawman naq ink'a' na'ilman chi us li ru choxach'och'

Li sahil wanq sa' li yu'am

Tenq'ank sa' li ochoch.

Chan ru tootenq'ank sa' li ochoch re naq tqak'e qach'ool re xsaab'esinkil qib' hulaj hulaj.

Tuj



Tejiendo el trabajo pedagógico en el aula



<table>
<tr><th>Áreas curriculares</th><th>Competencias</th><th>Objeto de conocimiento</th><th>Pistas metodológicas</th></tr>
<tr><td>Comunicación y Lenguaje L1</td><td>• Evalúa con actitud crítica la intencionalidad del mensaje: expositiva, argumentativa o normativa.</td><td>• Mensaje expositivo, argumentativo o normativo.</td><td rowspan="7">• Observar figuras, símbolos, signos y señales de su entorno.

• Exponer el significado y formas de las figuras en la cinta de las mujeres de la comunidad.

• Narrar el origen del universo desde la concepción del Popol Wuj hasta nuestra actualidad.

• Investigar con un experto de la comunidad sobre la influencia de las fases de la luna en la vida de los seres vivos.

• Describir los recursos naturales que conoce y cómo los aprovecha en la vida.

• Identificar los problemas que se generan por el mal uso de los recursos naturales.

• Explicar la importancia de la utilización del Tuj o temascal en la vida del ser humano.

• Dramatizar los hábitos higiénicos para tener una vida saludable.</td></tr>
<tr><td>Matemática</td><td>• Produce información acerca de la utilización de figuras geométricas, símbolos, signos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales en su región.</td><td>• Figuras geométricas, signos y símbolos.</td></tr>
<tr><td>Ciencias Naturales y Tecnología</td><td>• Relaciona el origen y evolución de la vida, (procesos celulares, la herencia, reproducción, entre otros) con la interacción del ser humano con la naturaleza según los aportes de la ciencia y la cosmovisión de los Pueblos.</td><td>• Origen de la vida</td></tr>
<tr><td>Ciencias Sociales</td><td>• Relaciona el aprovechamiento racional de los recursos naturales con el mejoramiento de la calidad de vida en diferentes regiones del mundo.</td><td>• Recursos Naturales</td></tr>
<tr><td>Educación Física</td><td>• Fomenta hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional.</td><td>• Seguridad Alimentaria</td></tr>
<tr><td>Formación Ciudadana</td><td>• Fomenta actitudes y acciones orientadas a erradicar la discriminación y exclusión para fortalecer la solidaridad y las culturas de los pueblos.</td><td>• Solidaridad</td></tr>
<tr><td>Productividad y Desarrollo</td><td>• Plantea opciones de solución a problemas que inciden en las situaciones críticas de la comunidad, a partir de la información disponible.</td><td>• Solución de problemas</td></tr>
</table>

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez
Directora General de Currículo –DIGECUR-

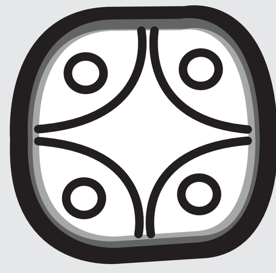
Ana María Hernández Ayala
Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-

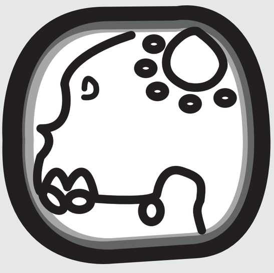
Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

Encargados de edición: Máximo Díaz Montejo, Lisbeth Etelvina Son Simón
Equipo de producción: María Estela Alonzo, Marta Nohemí morales, Hellen Nineth Ajsijinac, Adelina Nicho, Delfina Arcón, Cayetano Rosales, Olga Baten, Salvador Quiacaín, Alejandro de la Cruz, Lucas López, Agustín Pelicó, Juan Carlos Morales, Manuel Ricardo Ixmatá, Rosendo Ordoñez, Máximo Díaz, Mateo Hernández.
Diagramación: Evelyn Liseth Álvarez Villalta, Álvaro Israel Castro Ajcot
Ilustración: Mario Montero, Kristian de León, Fredy Mateo, Cesar Son

Agradecimiento especial a las personas que participaron para conformar el catálogo de imágenes de indumentaria maya, utilizadas en diferentes comunidades sociolingüísticas: Delfina Arcón, Marta Alicia Ordoñez, Ixkotz'ij García, Marta Nohemí Morales, Mirna Lucy Xajpot, Estela Alonzo, Vicenta Tzirin, Gloria Enoe Son y Verónica Castro Ajcot.

Ministerio de educación / www.mineduc.gob.gt/DIGEBI


INICIO
Q'anil


DESARROLLO
E'


CIERRE
No'j